



DIE BILDUNGSMASSNAHMEN DER FAM

Agentur- / ARGE-geförderte Maßnahmen

- Umschulung zum Mediengestalter Bild und Ton
- Umschulung zum Mediengestalter Digital und Print

Verbundausbildung für Unternehmen

- Verbundausbildung für Mediengestalter Bild und Ton

Weiterbildungen mit IHK-Abschluss

- Fernseh-Kamera
- Medienfachwirt Digital und Print sowie IM-Print

Duales Studium Fernsehproduktion

Siebensemestriges duales Studium in den Fachrichtungen:

- Fernseh-Journalismus
- Fernseh-Kamera
- Fernseh-Management

in Kooperation mit der HTWK Leipzig,
Abschluss: Bachelor of Arts (B. A.)

Sächsischer Ausbildungs- und Erprobungskanal (SAEK)
im Auftrag der SAEK Förderwerk gGmbH

Fernseh Akademie Mitteldeutschland gGmbH
Academy for Television and Broadcasting Central Germany
Friedrich-List-Platz 1 · 04103 Leipzig
Tel.: +49 341 / 99 73 25-0
Fax: +49 341 / 99 73 25-9
E-Mail: leipzig@fernseh-akademie.de
www.fernseh-akademie.de

DATEN UND FAKTEN

Zielgruppe

Bewerber mit Interesse an einer Tätigkeit in der audio-visuellen Medienbranche, bis ca. 45 Jahre alt.
(Pkw-Fahrerlaubnis erforderlich)

Ausbildungsstart

Jeweils im März und September. Die aktuellen Termine erhalten Sie unter www.fernseh-akademie.de

Ausbildungsdauer

24 Monate inklusive 6-monatigem Praktikum

Finanzierung

Die Finanzierung der Lehrgangsgebühren kann bei Vorliegen der individuellen Förderungsvoraussetzungen durch die Agentur für Arbeit / ARGE / Jobcenter / Versicherungsträger erfolgen. Bitte wenden Sie sich diesbezüglich im Vorfeld an Ihren zuständigen Berater.

Bitte bewerben Sie sich mit den üblichen Unterlagen sowie einem ärztlichen Attest über normales Hörvermögen sowie einem Farbsehtest.



UMSCHULUNG

zum/zur

MEDIENGESTALTER/-IN BILD UND TON (IHK)

DAS BERUFSBILD

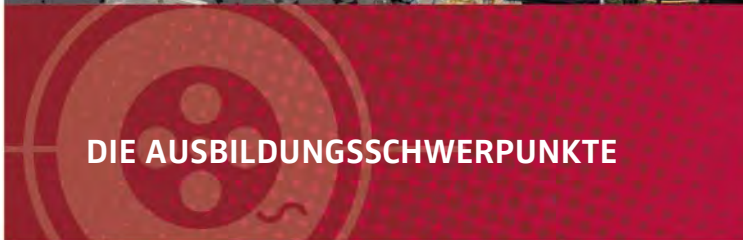


MEDIENGESTALTER BILD UND TON

- sind qualifiziert für die elektronische Produktion und Gestaltung von Bild- und Tonmedien wie zum Beispiel Nachrichten- und Magazinbeiträgen, Dokumentationen und Lehrfilmen
- bereiten Produktionen vor
- wählen die notwendigen Geräte aus und nehmen sie in Betrieb
- sichten und prüfen Aufzeichnungen, beschaffen Bild- und Tonmaterial aus Archiven und führen Formatwandlungen durch
- machen Tonaufnahmen, bearbeiten, mischen und schneiden Sprache und Musik
- nehmen selbständig oder gemeinsam mit Kameraleuten Bild und Ton auf
- bearbeiten Bild- und Tonaufzeichnungen am Schnittplatz
- führen Bildmischungen in Zusammenarbeit mit Regie und Kamera auch unter Live-Bedingungen durch

Mediengestalter sind auf Grund ihrer breit ausgelegten Ausbildung für die Zusammenarbeit im Produktionsteam qualifiziert. Sie werden im Fernsehstudio, bei Außenübertragungen, im Aufnahmeteam, in der Nachbearbeitung sowie bei der Sendeabwicklung eingesetzt. Sie können sich schnell an den unterschiedlichen Arbeitsplätzen einarbeiten und sind besonders in kleinen Produktionseinheiten bei allen Produktionsschritten einsetzbar. Im Mittelpunkt des Berufes steht das zu erstellende und zu bearbeitende Bild- und Tonprodukt. Der Mediengestalter lernt während seiner Ausbildungszeit alle Herstellungsschritte kennen. Neben technischen Qualifikationen gehören zu diesem Beruf insbesondere auch gestalterische und herstellungsorganisatorische Qualifikationen.

Der Kurs schließt mit einer Prüfung vor der IHK zum Beruf „Mediengestalter Bild und Ton“ ab.



DIE AUSBILDUNGSSCHWERPUNKTE

THEORETISCHE AUSBILDUNG

Wirtschafts- und Sozialkunde

Bild- und Tontechnik mit Technologiepraktikum

- Grundlagen Bild- und Tontechnik
- Computereinsatz in Bild- und Tontechnik
- Tontechnik
- Bildtechnik

Mediengestaltung mit Technologiepraktikum

- Bildtechnik
- Grundlagen der Dramaturgie
- Tongestaltung
- Bildgestaltung
- Computereinsatz in Bild- und Tontechnik
- Fachenglisch
- Montage

Arbeitsplanung und Medienwirtschaft

- Rahmenbedingungen der Medienproduktion
- Organisation und Produktion von AV-Medien
- Kommunikation und Teamarbeit in der AV-Medienproduktion



PRAKTISCHE AUSBILDUNG

- Aufbau und Organisation des Produktionsbetriebes
- Planen von Arbeitsabläufen
- Einrichten und Prüfen von Geräten und Anlagen
- Herstellen von Bild- und Tonaufnahmen
- Aufbereiten und Prüfen von Bild- und Tonmaterial
- Bearbeiten von Bild- und Tonaufnahmen
- Durchführung der Bildmischung
- Wiedergabe von AV-Produktionen
- Praktikum im Unternehmen

Die praktische Ausbildung erfolgt in erster Linie in Projektform. Hier erhalten die Teilnehmer die Möglichkeit, im Rotationsverfahren in den verschiedenen Gewerken wie Redaktion, Kameraassistent, Kamera, Ton und Schnitt ihre erworbenen Kenntnisse in praktischen Übungen zu erweitern und zu vertiefen. Es wird in Teams von anfänglich vier Personen gearbeitet, bis hin zu individuellen Abschlussarbeiten am Ende der Umschulung.

